





महाराष्ट्र टाइम्सच्या वर्धापन दिनानिमित्त आयोजित 'मटा संवाद' कार्यक्रमात साहित्य रसिक आणि विद्यार्थ्यांनी युवा लेखक नवनाथ गोरे यांच्याशी संवाद साधला.

महाराष्ट्र टाइम्स



## जगण्यातच शोधली 'फेसाटी'

नवनाथ गोरे यांनी  
'फेसाटी' काढबंटीची  
निर्मितीप्रक्रिया

कोल्हापूर टाइम्स टीम

'माझ्या आसपास जे घडलं ते सारं मी  
शब्दबद्ध करण्याचा प्रयत्न केला.. जत  
ताळुक्यातील आसमानी संकट आणि याला  
तोड देत अधिक आक्रमक बनण्याचा  
माझ्या माणसांचा जगण्याचा  
शोध घेतानाच 'फेसाटी'  
आकाराला आली,'  
असे मत युवा साहित्य  
अकादमी पुरस्कार प्राप्त  
नवनाथ गोरे यांनी व्यक्त  
केले. 'महाराष्ट्र टाइम्स'च्या  
सहाय्या वर्धापन दिनानिमित्त शिवाजी  
विद्यापीठातील मराठी विभागात  
आयोजित केलेल्या 'मटा युवा संवाद'  
कार्यक्रमात ते बोलत होते.

'शेळ्या-मेंदऱ्यांसारखं आमचंही  
जगणं उघड्यावरचं आमचंही  
पुढ्यावर. पुढ्यावर याची शाश्वती  
पुजलेला. पेलेलं उगवेल याची शाश्वती  
नाही. डोक्यावर छप्पर नाही. अनेक



**मटा  
संवाद**

'मटा संवाद' उपक्रमात नवनाथ गोरे यांच्यासह  
त्यच्ये उपक्रमात नवनाथ गोरे यांच्यासह

पिढ्यांना शिक्षणाचा  
गंध नाही. या स्थितीत  
कॉलेजपर्यंत गेलेला  
पोरगा म्हणजे खूप शिकला अशीच  
समजूत. शिक्षणाच्या निमित्ताने गावाबाहेर  
पडल्यावर पुढा गावाचा विचार  
करताना मला ही स्थिती लक्षात आली.  
मनातील अस्वस्थता कमी करण्यासाठी  
सुरुवातीला कथा लिहिली. आपण का  
लिहितोय? त्याचं पुढं काय करायचं?

चांमधून लेखनाची गती वाढली.'

फेसाटीमधील बोली भाषेबाबत  
विचारलेल्या प्रश्नाबद्दल बोलताना ते  
म्हणाले, 'मी जत परिसरात वाढलो.  
शेळ्या-मेंद्या हे आमच्या जगण्याचे  
साधन, तर सुंबरान, ओव्या हेच मनोरंजन.  
बोलीतच अस्सलपणे जगणं मांडता येतं  
हे मला लिहितानाच जाणवलं, त्यामुळे  
जसा विचार करत होतो, तसाच लिहित  
गेलो. यातूनच काढबंटीची सुरुवात सुंबरान  
आण्यानातून झाली.'

काढबंटीच्या प्रकाशन प्रक्रियेबद्दल  
बोलताना गोरे म्हणाले, 'साहित्य संस्कृती  
मंडळाकडे लेखन पाठवले होते. वर्षभराने  
त्यांचे होकाराचे पत्र आले आणि काढबंटी  
प्रकाशित झाली. त्यानंतर अक्षर वाईपरने  
प्रकाशनाची तयारी दर्शवली आणि आता  
त्याची दुसरी आवृत्तीही येत आहे.' साहित्य  
अकादमीचा पुरस्कार जाहीर झाल्यानंतर  
नेमका काय बदल झाला या प्रश्नावर ते  
म्हणाले, 'मी लिहितो हे माझ्या घरच्यांना  
माहीतच नव्हते. काढबंटी बघून भाऊ  
म्हणाला, 'यावर नाव तरी तद्देच आहे,  
तूच लिहिलेस काय?' पुरस्कार जाहीर  
झाल्यावर आई म्हणाली, 'नोकरी लागली  
काय तुला?' त्यांच्या लेखी पुरस्कार  
आजही फारसा महत्वाचा नाही.

### संघर्षाचे प्रतीक

गोरे ज्या परिसरातून आणि  
सामाजिक, सांस्कृतिक  
स्थितीतून आले आहेत ते सारंच  
अस्सल आहे. गावं बदलली  
असं फट्टलं जातं, पण या  
बदलाचा फारसा परिणाम न  
झालेली गावंही आहेत. नवनाथ  
गोरे अशाच अस्सल ग्रामीण  
भागाचे प्रतिनिधित्व करतात.  
प्रचंड दुःख, वेदना, संघर्ष,  
अनुचरीत प्रश्न आजच्या तंरुण  
पिढीसमोर उभे आहेत. शिक्षण  
व्यवस्था, समाज व्यवस्थेत  
त्यांच्या प्रश्नांना समाधानकारक  
उत्तरं नाहीत. गदीतही एकटेपणा  
वाढो. आवंडा गिळावा तसं  
आयुष्य गिळून टाकलं जातं अशी  
भयानक स्थिती आहे. गोरे याच  
स्थितीतून आलेत. त्यांची फेसाटी  
या संघर्षाचे प्रतीक आहे.

जनसंपर्क कक्ष

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापुर

22 AUG 2018

तस्त्र प्रभारद्दा

## आजरा महाविद्यालयात शनिवारी संख्याशास्त्र शिबिर

आजरा : येथील आजरा महाविद्यालय येथे शिवाजी विद्यापीठ कार्यक्रमातील प्राध्यापकांसाठी शनिवारी २५ रोजी संख्याशास्त्र विषयाचे एक दिवसीय मार्गदर्शन शिबिर होत आहे. विद्यापीठातील बी. एस्सी भाग १ च्या संख्याशास्त्र विषयाच्या नव्या अभ्यासक्रमावर

आधारीत मार्गदर्शन केले जाणार आहे. शिवाजी विद्यापीठ व आजरा महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने या शिबीराचे आयोजन केल्याची माहिती प्राचार्य डॉ. एम.एल. होनगेकर, संख्याशास्त्र

विभागप्रमुख डॉ. किरण पोतदार यांनी दिली. प्र-कुलगुरु डॉ. डी. टी. शिर्के यांच्या हस्ते सकाळी १० वाजता या शिबीराचे उद्घाटन होणार असून अध्यक्षस्थानी जनता शिक्षण संस्थेचे अध्यक्ष अशोक चराटी तसेच विद्यापीठातील संख्याशास्त्र अधिविभागप्रमुख व संख्याशास्त्र अभ्यास मंडळाचे अध्यक्ष डॉ. डी. एन. काशिद प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित राहणार आहेत. यावेळी डॉ. शिर्के, डॉ. काशिद, डॉ. ए. ए. कलगोडा, डॉ. ए. एन. बसुगडे, डॉ. एस. बी. महाडीक मार्गदर्शन करणार आहेत. डॉ. किरण पोतदार, प्रा. प्राजक्ता पाटील, प्रा. व्ही. बी. मळेकर, प्रा. वर्षा पाटील, प्रा. जयवंत पाटील, प्रा. आर. जी. ससाने हे या शिबीराचे संयोजन करीत आहेत.